Министерство образования и науки Хабаровского края

Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа №3»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**Выступление на МО классных руководителей**

**по теме самообразования**

**«Развитие творческих способностей у учащихся начальных классов коррекционной школы»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Выполнила: учитель начальных классов А.Н. Солонец |

г. Комсомольск-на-Амуре

2016 г.

**Цель воспитательной работы школы на 2016-2017 уч.г.:**

Способствовать воспитанию свободной, гуманной, духовной, самостоятельной социализированной личности, обогащённой научными знаниями, готовой к сознательной творческой деятельности, нравственному поведению и профессиональному самоопределению.

**Одна из задач воспитательной работы школы:**

Развивать творческие способности, художественно-эстетическое восприятие.

Исходя из цели и задачи школы, в своей работе я определила свои

**задачи:**

-формирование знаний учащихся о социальном и природном мире через опыт в доступных видах детской деятельности (рисование, лепка, аппликация).

- формирование у детей умений и навыков художественно-творческой деятельности;

- развитие познавательной деятельности;

- развитие мелкой моторики;

-развитие речи учащихся и обогащение активного словаря;

-воспитание интереса к участию в творческой деятельности.

**Творчество**— процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания объективно нового. Творчество направлено на решение любых проблем или удовлетворение потребностей. Основной критерий, отличающий творчество от изготовления (производства) - уникальность его результата.

**Творчество детей** - это особый вид занятий.В нем не бывает брака, не существует недочетов, оно идеально. Ребенок вкладывает в « работу» всю свою светлую душу и энергию, он отдается этому процессу полностью, и совсем не важно, держит он в руках кисточку или пластилин  первый раз, или уже приобщился к этому творческому процессу.

Психологи выделяют три вида детского творчества: **художественное,** включающее в себя изобразительное и литературное творчество, **техническое и музыкальное.**

Уже давно доказано  практикой, что любой вид творчества для ребенка  это не просто развлечение и время препровождение, на самом деле это мощный инструмент интеллектуального развития ребенка. Что является актуальным для детей с ОВЗ.

В своей внеклассной работе я использую следующие виды изобразительной деятельности: **ЛЕПКА, РИСОВАНИЕ, АППЛИКАЦИЯ**.

Во время занятий дети овладевают умением отражать действительность с помощью различных изобразительных средств. В процессе занятий изодеятельностью происходит развитие психических процессов и качеств личности. Такие занятия являются одним из важнейших путей нравственного, эстетического, умственного и трудового воспитания школьников.

В условиях специальной коррекционной школы для умственно отсталых детей эти занятия способствуют коррекции отклонений в развитии. Среди различных видов деятельности умственно отсталые школьники выделяют и отдают предпочтение изобразительной деятельности как наиболее интересной и занимательной. Учащиеся очень любят лепить. Благодаря своей доступности, наглядности и конкретности выражения лепка приближается к игре.

Согласно взглядам Л.С.Выготского, С.Л.Рубинштейна, А.Н.Леонтьева и других видных отечественных психологов, психика человека наиболее активно изменяется и перестраивается в процессе деятельности. Лепка, как форма деятельности, включает в себя многие компоненты психических процессов и, в связи с этим, её следует считать важным фактором формирования личности.

На занятиях рисованием, лепкой, аппликацией, формируются такие свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие. В процессе изобразительной деятельности умственно отсталые школьники усваивают целый ряд графических и живописных умений и навыков, учатся анализировать предметы и явления окружающего мира.

Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе являются эффективным средством познания действительности и одновременно помогают развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Они способствуют и развитию речи умственно отсталых школьников, обогащению их словарного запаса. Работая руками ( лепим, рисуем, творим) – учащиеся развивают мелкую моторику. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, параллельно активизируются и соседние зоны, отвечающие за речь.

На занятиях по изобразительной деятельности ребёнок преобретает ряд практических умений и навыков, которые помогут ему в трудовой деятельности.

Разные виды изобразительной деятельности формируют художественный вкус ребёнка, и если рисунок и аппликация воздействуют на эстетическое воспитание посредством точности линий и красочности цвета, то в лепке на первое место выступает обьёмная форма предмета, пластика и ритм. Все три компонента реально существуют в пространстве, что формирует в ребёнке умение быстро воспринимать и познавать красоту пластической формы предметов, соотношение их частей, развивает внимательность и интерес к окружающей действительности.

Занимаясь рисованием, лепкой, аппликацией, дети узнают разные материалы (бумага, краски, пластилин, мелки и др.), знакомятся с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними. Дети усваивают также опыт работы с некоторыми орудиями человеческой деятельности (карандаш, кисть, ножницы).

Обучение изобразительной деятельности невозможно без формирования таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение. В процессе наблюдений, при обследовании предметов и их частей перед изображением дети учатся выделять форму предметов и их частей, величину и расположение частей в предмете, цвет. Изображение разных по форме предметов требует их сопоставления и установления различий. Вместе с тем дети учатся сравнивать предметы, явления и выделять в них общее, объединять предметы по сходству.

Таким образом, занятия изобразительной деятельностью обладают потенциалом для развития творческих способностей детей с нарушением интеллекта.