КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ (КОРРЕКЦИОННОЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВОСПИТАННИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА Vlll ВИДА № 3

ДОКЛАД

«СЛОВЕСНОЕ РИСОВАНИЕ НА УРОКАХ ЧТЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛИРИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЫ 8 ВИДА»

Подготовила:

учитель надомного обучения

Л.И. Баркова

г.Комсомольск-на-Амуре

2015 год.

Развитие речи - актуальная задача обучения в начальной школе, т.к. наша речь является основой всякой умственной деятельности и средством человеческого общения (коммуникации).

Проблема развития речи занимает важное место в начальном образовании.

Упражнения в устной связной речи зачастую не решают задач развития речи детей. Речь школьников бедна, маловыразительна. Ученикам сложно перевести внутреннюю речь во внешнюю.

Учитель начальной школы нередко испытывает затруднения при попытках развить воображение и речь детей, в том числе и посредством словесного рисования. Словесное рисование- это способность человека выражать свои мысли и чувства на основе прочитанной сказки, басни, рассказа, стихотворения.

Программа предусматривает развитие умений:

а) умение воплощать в слове продукты фантазии и творчества учащихся;

б) умение использовать в речи образные средства языка: сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения;

в) умение устного словесного описания предмета.

ПЕРВАЯ ГРУППА УПРАЖНЕНИЙ направлена на развитие у детей способности эмоционально откликаться на прочитанное.

 Для полноценного восприятия стихотворения ученикам необходимо проникнуться эмоциональным состоянием героя, прочувствовать и пережить то, что его волнует, удивляет, радует. Это трудно для школьников начальных классов, т.к. их эмоции развиты недостаточно, дети не готовы в полной мере сопереживать читаемому. Очень много мысленных усилий им приходится тратить на сам процесс чтения, что значительно подавляет эмоциональную составляющую.

Для усиления эмоционального восприятия предлагаем такие задания:

- какие чувства при чтении стихотворения возникли в вашей душе: изумление, радость, восхищение, сожаление, восторг?

- обратите внимание на слова, которые выбирает автор, для того чтобы передать свою радость при виде необыкновенной красоты;

- найдите в стихотворении слова, передающие настроение автора;

- придумайте ( подберите) мелодию к этому стихотворению.

ВТОРАЯ ГРУППА УПРАЖНЕНИЙ направлена на пробуждение воображения и фантазии щкольников (словесное рисование).

Предлагаем такие задания:

- представьте себе, что вам нужно нарисовать картинку к этому тексту. Подумайте, какие краски вы используете, чтобы нарисовать небо, облака, зелень, землю и т.д.;

- вслушайтесь в звучание стихотворения и попытайтесь напеть мелодию, подходящую по звучанию к этому стихотворению;

- какие звуки повторяются в этой строке и что они «рисуют»?

- подберите словесную иллюстрацию ко всему стихотворению или к выбранному вами отрывку;

- какие строки стихотворения подходят к вашей иллюстрации?.

ТРЕТЬЯ ГРУППА УПРАЖНЕНИЙ направлена на детализацию и конкретизацию представлений об эпитетах, сравнении, олицетворении, метафоре.

Работа над образным языком лирического стихотворения очень важна, такая работа способствует развитию речи и обогащению словарного запаса, помогает вдуматься в смысловое содержание лирического произведения, приближает к творческому процессу. Зачастую эту работу учителя сводят лишь к толкованию непонятных слов, а выразительные средства языка, красота поэтических выражений остается за пределами понимания детей.

Предлагаю такие задания:

- подбери свои эпитеты к указанному слову и сравните с авторскими;

- изменится ли стихотворный образ, если вы замените эпитет, сравнение, олицетворение, метафору?

- найдите в тексте стихотворения образные средства языка: эпитет, сравнение, олицетворение, метафору;

- найдите эпитет и слово, которое он определяет.

ЧЕТВЕРТАЯ ГРУППА УПРАЖНЕНИЙ направлена на выражение личностного отношения:

- какие настроения автора вы почувствовали?

- поделитесь с товарищами своими впечатлениями об услышанном;

- выразите возникшие у вас чувства;

- расскажите о своем отношении к воображаемой картине.

ТЕМА УРОКА ЧТЕНИЯ: СТИХОТВОРЕНИЕ С.А ЕСЕНИНА «ЧЕРЕМУХА».

Дидактическая цель: формирование знаний.

Тип по дидактической цели: изучение нового материала.

Цели по содержанию:

- образовательная: формирование знаний об эпитете как образном средстве языка; формирование знаний о выразительном чтении стихов;

- развивающая: развитие и обогащение речи детей (через высказывание);

развитие внимания (через разные виды работы); развитие творческого воображения ( через прием словесного рисования);

- воспитательная: воспитание интереса к предмету и культуре общения.

 Ход урока:

1) Организационный момент.

1. Актуализация опорных знаний.

Портрет С.А. Есенина.Наглядность: черемуха.

- На уроке мы прикоснемся к творчеству С.А.Есенина, со сти хами которого вы познакомились раньше.

С.А.Есенин- русский народный поэт. Родился в 1895 году.Есенин родился и вырос в селе Константиново, под Рязанью, на берегу красивой русской реки Оки. Поэт очень любил родную природу и воспел ее в своих стихах.

Тема урока: Стихотворение Сергея Есенина «Черемуха»

1. Мотивация: для чего? Цель урока.

- Что бы вы хотели узнать и чему научиться? (Научиться выразительно читать стихотворение ; находить в нем красивые слова ; узнать, почему Есенин написал это стихотворение)

Для чего вам это нужно? ( Нам это нужно, для того чтобы уметь красиво и правильно говорить самим и чтобы было приятно слушать другим).

Цель урока( на доске):

- учить детей представлять в своем воображении картины природы, описанные автором в стихотворении;

- учить выразительно читать стихотворение;

- учить находить в тексте образные средства ( эпитеты);- определять настроение автора и свои чувства, возникающие при прослушивании и чтении стихотворения;

- учить детей умению рассказать о своих впечатлениях и поделиться мыслями с товарищами;

- открытие.

4) Погружение в урок.

- Вспомните весну, когда цветут сады и ярко светит весеннее солнце. В это время года небо удивляет нас своей чистотой. Оно голубое- голубое, воздух прозрачен, чист и влажен. И вдруг в эту радостную картину врывается яркий и приятный запах, запах цветущей черемухи.

5) Первоначальное чтение учителем лирического стихотворения С.А ЕСЕНИНА « Черемуха».

Я прочитаю стихотворение «Черемуха», а вы постарайтесь представить себе картину, описанную автором в стихотворении.

Стихотворение С.Есенина «Черемуха»:

Черемуха душистая

С весною расцвела

И ветви золотистые,

Что кудри, завила.

Кругом роса медвяная

Сползает по коре,

Под нею зелень пряная

Сияет в серебре.

А рядом у проталинки,

В траве, между корней,

Бежит, струится маленький

Серебряный ручей.

Черемуха душистая,

Развесившись, стоит.

А зелень золотистая

На солнышке горит.

Ручей волной гремучею

Все ветки обдает

И вкрадчиво под кручею

Ей песенки поет.

Какое настроение поэта вы чувствуете в этих словах?.

6) ОБМЕН ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ.

- Поделитесь своими мыслями о стихотворении с товарищами. (Мне захотелось, чтобы скорее пришла весна. Это красивое , доброе стихотворение).

Какое настроение автора вы почувствовали: ликующее, восторженное, шутливое, печальное, веселое, праздничное, радостное, спокойное, мечтательное, грустное? Обоснуйте свой выбор.

Дети почувствовали, что они почувствовали восторженное, праздничное и ликующее настроение поэта. Автор радуется приходу весны, тому, что расцвела черемуха, а « зелень золотистая на солнышке горит».

-Какие чувства возникли в вашем сердце: изумление, радость, восторг, восхищение, грусть, спокойствие, сожаление, печаль, ликование? ( Чувство грусти, т.к. сейчас зима, а хочется, чтобы была весна, как в этом стихотворении. Чувство изумления от того, что при помощи обычных слов Есенин написал такое стихотворение).

Вывод: лирические стихи отражают не событие, а душевное переживание поэта, его настроение.

Какие картины возникли в вашем воображении после прочтения этого стихотворения? ( Большая черемуха стоит вся в цвету в солнечный весенний день. Белые цветы черемухи, как кудри у девочки. А рядом журчит ручеек).

Вывод: читая стихотворение, мы можем нарисовать в своем воображении и « цветочки золотистые», и ручей, почувствовать аромат цветов черемухи. Перед нашими глазами возникает яркая картина, хотя поэт и не описывает подробно каждую деталь.

7) САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ ДЕТЬМИ,

Карточка «Чтение пейзажной лирики».

Правила выразительного чтения ( стоя):

- читайте медленно. Помните: ни один художник не нарисует картину со скоростью машины;

- после каждой строчки надо обязательно делать короткую остановку- паузу, независимо от того, есть ли в конце строки знак препинания;

- постарайтесь прочитать так, чтобы передать настроение автора и одновременно выразить свои чувства.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА,

Отметьте непонятные слова ( роса медвяная, зелень пряная, проталинка, волной гремучею, обдает, вкрадчиво, под кручею).

Кто попробует прочитать стихотворение выразительно, с паузами? Нужно постараться передать настроение автора и свои чувства ( читают 1-2 ученика).

Вывод: стихи Есенина пробуждают доброту, заставляют человека испытывать разные чувства.

8)РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ: ТОЛКОВАНИЕ, УТОЧНЕНИЕ СМЫСЛА НЕПОНЯТНЫХ СЛОВ ПО СЛОВАРЮ С, И ОЖЕГОВА

На доске ( обратная сторона):

- роса медвяная- ароматная, с запахом меда;

- зелень пряная- с острым, ароматным запахом;

- проталинка- место, где частично растаял снег и оголилась земля;

- волна гремучая- шумная, издающая громкие звуки;

- обдает- окатывает водой со всех сторон;

- вкрадчиво- осторожно, доверительно, любезно;

- под кручею- под обрывом, круча- обрыв, крутой спуск.

 АНАЛИЗ ЛИРИЧЕСКОГО СТИХОТВОРЕНИЯ «ЧЕРЕМУХА»

( Призван способствовать более глубокому пониманию текста).

- Как вы считаете, с какой целью автор написал это стихотворение?

На доске ответы детей:

- чтобы сообщить о том, что расцвела черемуха;

- чтобы передать свою радость;

- чтобы привлечь внимание читающего к красоте природы ;

- чтобы вызвать взаимное сопереживание ( ненужное стереть).

10) РАБОТА С ЭПИТЕТАМИ.

- При помощи каких слов автор передает свою радость от вида необыкновенной красоты? ( Черемуха душистая , роса медвяная, зелень пряная, серебряный ручей, зелень золотистая).

Как называются слова: медвяная, душистая, пряная, серебряный, золотистая? ( Эпитеты).

Что такое эпитет? ( образное художественное определение свойств предмета)

Вывод: употребление эпитетов делает нашу речь более яркой, точной, красочной и выразительной.

- Какие эпитеты вы придумаете к слову черемуха? ( пушистая, белоснежная, веселая, весенняя)

Черемуха душистая. Какое значение вкладывает поэт в этот эпитет? ( Наступила весна и черемуха расцвела).

Вывод: цветущая черемуха не только распространяет приятный и сильный аромат, но и еще говорит о том, что весна по- настоящему вступила в свои права.

11) ВЕСНА ПРИШЛА.

На доске .Черемуха- это центральный или второстепенный образ в стихотворении?

- Попробуем доказать, что « черемуха»- центральный образ в стихотворении. ( название, иллюстрация).

Чем привлекла внимание поэта черемуха, которая « с весною расцвела»? ( Душистая веточка у черемухи золотистые, они как кудри; на коре черемухи выступили капельки росы; под черемухой пробивается молодая зелень; около корней черемухи журчит серебряный ручей).

Книга по чтению. Прием рассматривания иллюстрации.

- Прочитайте строчки к этой иллюстрации.

Черемуха душистая

С весною расцвела

И ветки золотистые,

Что кудри, завела.

……………………

Под нею зелень пряная…

……………………………

Черемуха душистая,

Развесившись , стоит,

А зелень золотистая

На солнышке горит.

О ком можно так сказать: расцвела, кудри завела, стоит? ( о девушке).

Какой образ олицетворяет черемуха?

Вывод: в этом стихотворении Есенина черемуха- это красивая кудрявая девушка!

-Как вы думаете, кто в стихотворении представляется юношей? ( серебряный ручей)

Работа с книгой.

Прочитайте.

Ручей волной гремучею

Все ветки обдает

И вкрадчиво под кручею

Ей песенки поет.

12) ОТКРЫТИЕ.

- Это стихотворение о любви девушки- черемухи и юноши в образе ручья; о природе, о том, что весна пришла. Все живое наполнено любовью: и окружающая нас природа, и люди.

13) КОЛЛЕКТИВНОЕ ЧТЕНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ « ЧЕРЕМУХА».

- Читаем стихотворение выразительно, передавая настроение автора и выражая свои чувства.

14) ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЕ ЗАДАНИЕ.

Для закрепления новых знаний по стихотворению С.А. Есенина «Черемуха» детям предлагаются дифференцированные задания первого, второго , третьего уровней сложности. У каждого ученика карточка с вопросами. Дается время на подготовку. Дети выбирают вопросы и готовят на них ответы.

Вопрос 1. Что главное в стихотворении : действие, событие, природа, поступок? Второй уровень. ( Природа).

Вопрос2. Можете ли вы определить характер музыкальной мелодии, которая могла бы сопровождать чтение этого стихотворения? Третий уровень. ( Лирическая песня).

Вопрос 3. Прочитайте понравившиеся строчки. Первый уровень.

Вопрос 4. Что удивляет автора? Второй уровень. ( красота природы)

Вопрос 5. С каким чувством вы прочитаете это стихотворение? Второй уровень. ( с чувством радости, восторга).

Вопрос 6. Представьте себе, что вам нужно нарисовать картину к этому тексту. Какие краски вы используете? Третий уровень сложности. ( темно- коричневую. светло- зеленую, белую, голубую, желтую.

Вопрос 7. Иллюстрация ко всему тексту? Второй уровень.

Прочитайте только те строчки, которые относятся к картинке на стр.

Черемуха душистая

С весною расцвела

И ветки золотистые,

Что кудри, завила…

Под нею зелень пряная…

Черемуха душистая,

Развесившись, стоит.

А зелень золотистая

На солнышке горит.

Вопрос 8. Какие картины родились в вашем воображении после чтения этого стихотворения? Третий уровень сложности.

15) Домашнее задание ( по выбору).

Найти сравнение, олицетворение и выписать в тетрадь.

Выучить стихотворение Нарисовать те картины, которые возникли в вашем воображении при чтении этого стихотворения.

16) РЕФЛЕКСИЯ.

Вопрос 1. Что на вас произвело наибольшее впечатление? ( Открытие, что это стихотворение рассказывает о любви черемухи- ручья, девушки- парня).

Вопрос 2. Что вы не знали, а сейчас знаете- это новое для вас?

Вопрос 3. Какие задания показались вам наиболее интересными?

Вопрос 4. Пригодятся ли вам знания этого урока в дальнейшей жизни?

Вопрос 5. Для чего нужна такая работа со стихотворением? ( чтобы научиться выразительно читать стихотворение, узнать о чувствах автора, чтобы наша речь была красивой).

17) ОЦЕНКА РАБОТЫ.

Детям предлагается провести самооценку по критериям.

«5»- на вопросы отвечали, стихотворение прочитали выразительно;

«4»- на вопросы отвечали, но стихотворение прочитали не очень выразительно;

«(.)»- не очень понравилась моя работа на уроке: на вопросы не отвечал, стихотворение прочитал невыразительно;

Встаньте те, кто за свою работу не поставил себе оценку;

теперь- те, кто поставил оценку «4»;теперь- те, кто поставил оценку «5».

СПАСИБО ЗА УРОК!

Результатом работы по словесному рисованию стало то, что значительно увеличилась группа детей, обладающих образной речью, активизировался словарный запас школьников.

Дети научились находить в тексте образные средства языка: сравнение, эпитеты, олицетворение, метафоры. Многие ученики могут создавать словесное рисование предмета, умеют чувствовать настроение героя и удивляться прочитанному, у них появился интерес к собственной устной речи.

Перспектива дальнейшей работы видится в том, чтобы использовать словесное рисование не только как прием развития речи, но и как прием анализа художественного произведения и формирования творческого общения с лирическим стихотворением.